

古
今
治
平
畧

古今治平畧卷之二十六

豫章

朱

健子強父著

弟

朱

傲子美父訂

武林

鍾源長仁孺父較

兵制篇

中

歷代國朝武舉

文武一道也。由三代而上。教出於一。而文武之才各適其用。由三代而下。教出於二。而文武之才徒相爲訾。古之爲學。必取士。取士必以文武。其教養之非

有二也。堯舜尚矣。舜之政，猶見於書。益稷曰：「侯以明之，蓋以射侯之禮致衆而論士，則文武皆其選也。」禮曰：「受成於學，出征執有罪，反釋奠於學，以詠賦告詩。」曰：「在泮獻囚。」又曰：「在泮獻馘。」三代之學，文武之二途也。漢時，隴西、天水、上郡、北地、材官、騎士，布滿郡國。高祖雖未嘗設科，而一時猛將，或出於餓隸，黠徒、鼓刀販繒之賤。至武帝，欲用文武，求之如弗及。於是衛青奮於奴隸，日磾出於降虜。漢之得人，於茲爲盛。元封五年，帝以名臣文武欲盡，乃下詔曰：「蓋有非常之功。」

必待非常之人故馬或奔蹏而致千里士或有負俗之累而立功名夫泛駕之馬斲弛之士亦在御之而已其令州郡察吏民有茂材異等可爲將相及使絕域者自是之後成帝則詔北邊二十二郡舉勇猛知兵法者平帝則詔郡國舉勇武有節明兵法者安帝永初中則詔舉列將子孫明曉戰陣任將帥者建光中又有武猛堪將帥者之舉順帝則詔選剛毅武猛有謀謨任將帥者靈帝則又詔舉明戰陣之畧者詣公車科目非不詳矣然卒未有得人如高祖之世者

唐又別立一科謂之武舉而進士武舉遂兩立矣武
后長安二年始置武舉其置有長槊馬射步射平射

筒射又有馬槍翹關負重身材之選亦以鄉飲酒禮
送兵部其選用之法不足道故不復書玄宗開元十

九年兩京諸路各置太公廟以張良醜享春秋仲月

上戊日祭武學人唯明經進士行鄉飲酒禮取自古

名將爲十哲七十二弟子焉肅宗乾元元年不以張

良醜享上元元年太公望追封爲武成王享祭一同

文宣王貞元二年刪去十哲闕播奏言仲尼十哲皆

當時弟子今以異時名將列之弟子非類也乃去十
哲之名於是諸臣爭言太公於聖人非倫也宜去王
號獨令狐建以爲勿追王爵宜以時祠爲武教主自
是始有武學爲文者習章句而唯武士爲武者習騎
射而誦文儒二者殆若水炭矣然以武舉異等中第
如郭子儀者遂能成再造之功烏可忽哉宋朝太祖
初幸武成王廟觀兩廊名臣繪像指自起曰此人殺
降不武之甚以杖畫之後修武成王廟令張昭寶儀
詳定配享功臣以吳起孫臏廉頗韓信等二十二入

不克令終、並退之、復升灌嬰、耿純、鞏、梁、周、翰、表、陳、其、事、上、曰、升、降、之、制、蓋、有、所、懲、勸、周、翰、未、知、忠、耳、開、寶、元、年、上、令、諸、道、解、武、舉、者、命、李、昉、扈、蒙、試、問、所、習、之、業、皆、無、足、取、悉、令、罷、之、八、年、詔、郡、國、有、文、經、武、畧、堪、任、用、者、二、十、已、上、五、十、已、下、具、名、以、聞、仍、赴、闕、考、其、臧、否、以、進、退、之、太、宗、嘗、幸、武、成、王、指、郭、子、儀、李、晟、畫、像、咨、其、功、業、且、曰、德、宗、爲、奸、臣、所、誤、非、晟、則、宗、祚、去、矣、真、宗、咸、平、二、年、北、征、趙、安、仁、上、言、當、今、有、至、要、者、五、其、三、求、軍、謀、大、畧、謂、今、武、舉、已、行、至、其、軍、謀、深、遠、

武藝絕倫科望依唐故事新而行之仁宗朝富弼言
應制科者必樂爲賢良方正才識兼茂耻爲將帥邊
寄之名蓋今人重文雅而輕武節也武舉者蹶張馳
射儕於卒伍所得庸妄鄙淺固不敢望得異士但稍
能警勵有廉恥則焉肯爲卒伍之事乎臣請詔近位
及藩鎮於文武官中各舉明兵法有威果習練武畧
堪任將帥者一二人以獻蘇洵上書請復武舉可爲
新制以革其舊弊且昔之所謂武舉者蓋疎矣其以
弓馬得之者不過稅強引重市井麁材而以策中者

亦皆記錄章句區區無用之學其取人太多故其所
得皆貪污無行之徒豪傑之士耻不忍就空因責士
之歲使兩制各舉所聞有司試其可者而陛下親策
之權畧之外便於弓馬可以出入險阻勇而有謀者
不過取一二人待於不次之位試以守邊之任則人
材出矣大聖七年因唐之制置武舉應三班院使人
文武子弟實在軍謀武藝許詣兵部投牒取應先投
軍機策論三卷每卷三道召人保委主判官先詳所
業視人才驗行止先試步射一石弓力馬射七斗

力問策一道合格卽引見召試天子親策之若武舉
則仍閱其騎射焉寶元間詔兵部試武舉人以策論
定去留以弓馬定高下慶曆二年詔兩制舉文武官
各一員爲武學教授從賈昌朝之言也三年置武學
于武成王廟以太常丞阮逸爲武學教授八月罷改
阮逸兼國子監丞其有願習兵書者許於本監聽讀
先是旣立武學議者以爲古名將有諸葛亮羊祜杜
預裴度等豈嘗專學孫吳立學無謂故亟罷之未幾
胡瑗上書請復興武學其畧曰須歲吳育已建議興

武學但官非其人不久而廢今梅堯臣曾注孫子大明深義孫復以下皆明經旨臣曾任邊陲頗知武事若使梅堯臣兼隸武學每日只講論語使知仁義忠孝之道講孫吳伎知制勝禦敵之術於武臣中選子孫有智畧者三二百人教習之則一二年可有成效因選武學規矩一卷進呈然時議難之皇祐元年御崇政殿試武舉人得何景畧等三十七人授官有差是年九月詔曰國家采唐室之舊建立武之科每隨方聞之詔並舉勇畧之士條格之設歲敘已深然而

時、各、有、宜、今、異、於、古、尺、籍、之、衆、既、以、其、技、力、目、奮、於、
行、伍、之、間、武、弁、之、流、又、用、其、韜、畧、自、進、於、軍、旅、之、任、
來、應、茲、選、殆、稀、其、人、如、間、所、隸、習、者、率、逢、掖、諸、生、編、
戶、年、少、以、至、捨、學、業、而、事、籌、策、矯、溫、淳、而、務、麤、猛、紛、
然、相、效、爲、之、愈、多、朕、方、恢、隆、文、風、敦、厚、俗、尚、一、失、其、
本、恐、陷、末、流、宜、罷、試、於、兵、謀、俾、專、由、於、儒、術、尚、慮、積、
習、且、久、頓、更、爲、難、就、其、等、倫、裁、爲、規、制、其、將、來、武、舉、
科、場、人、曾、經、秘、閣、考、試、者、卽、投、下、文、字、外、更、不、許、新、
以、取、應、以、後、科、場、令、罷、武、舉、一、科、于、是、言、事、者、以、文、

武並用廢一不可安復此科分爲三等上等取其學識深遠策對優絕次等取其策對優長騎射兼有下等取其擊刺拋射翹傑魁俊量能而官因材而任委以巡警之司縣尉之職觀其提一旅之衆佐一司之重能激厲士卒剪滅盜賊然後取而用之豈不利於國家乎豈有不勝於卒伍而爲之乎惟陛下復之無疑嘉祐八年密院奏以爲文武二選不可闕一與其任用不學之人臨時不知應變不若素習韜畧之士緩急驅策可以折衝况今朝廷所用人稍有稱聲者

多由武舉而得則此舉不可廢罷明矣時蘇軾策有曰天下未嘗無材患所以求材之道不至古之聖人以無益之名而致天下之實以可見之實而較天下之虛名二者相爲用而不可廢是故其始也天下莫不紛然奔走從事於其間而要之以其終不肖者無以欺其上此無他先名而後實也不先其名而惟實之求則來者寡來者寡則不可以有所擇以一旦之急而用不擇之人則是不先名之過也天子之所向天下之所奔也今夫孫吳之書其讀之者未必能戰

也多言之士喜論兵者未必能用也進之以武舉試之以騎射天下之奇材未必至也然將以求天下之實則非此三者不可以致如以爲未必然而棄之則是其必然者恐不可得而見也往者西師之興其先也惟不以虛多致天下之材而擇之以待一旦之用故其兵興之際四顧惶惑而不知所措於是設武舉購方畧收勇悍之士開猖狂之言不愛高爵重賞以求強兵之術當此之時天下囂然莫不自以爲知兵也來者日多而其言益以無據至於臨事終不可用

執事之臣亦遂厭之而知其無益故兵休之日舉從而廢之今之論者以爲武舉方畧之類適足以開僥倖之門而天下之實材終不可以求得此二者皆過也夫旣已用天下之虛名而不較之以實至其弊也又舉而廢其名使天下之士不復以兵術進亦已過矣天下之實不可以求之於言語又不可以較之於武力獨見之於戰耳戰不可得而試也是故見之於治兵子玉治兵於蔿終日而畢鞭七人貫三人耳蔿賈觀之以爲剛而無禮知其必敗孫武始見試以婦

人而猶足以取信於闔閭使知其可用故凡欲觀將帥之材否莫如治兵之不可欺也今夫新募之兵驕而難令勇悍而不知戰此真足以觀天下之才也武舉方畧之類以來之新兵以試之觀其顏色和易則足以見其氣約束堅明則足以見其威坐作進退各得其所則足以見其能凡此者皆不可彊也故曰先之無益之虛名而較之以可見之實庶乎可得而用也神宗熙寧三年翰林學士司馬光言奉敕考試武舉而法當先試弓馬若合格卽試策畧綠弓馬以選

玉卒之法。非所以求將帥者也。不幸而不能挽強馳突。則雖有策畧將帥之材。不得預試。恐非朝庭建武學之意。况試弓之法。挽與弛齊。尤不應格。自今欲乞試策弁挽弓及弛者。皆聽就試中書。請如舊制。上命再相度之。卒如中書所請。五年立武學於御路之側。於是詔舉人先試以孫。吳大義。元豐二年其策武士。有曰朕以經法先聖。莫不以兵爲大事。是以設科置學。冀足以延知兵之士耳。徽宗崇寧三年詔諸州學別爲齋舍。教養材武之士。隨人數多寡。許令人學。並

依進士法其考選較試并補取令武學條制詳定頒
下四年尚書省言諸州教養武士附于州學宜參酌
武學成法修立考選等格從之高宗紹興三年給事
中黃唐傳乞立武選之格以科舉數三分之一待武
士中第者注縣尉他日有統兵官闕並先選武士詔
兵吏二部條上建炎中國子監併歸禮部丁未始詔
駐蹕所在國子監量養士仍置博士然未果焉紹興
十一年上日賢將與才將不同賢將識君臣之義知
尊朝廷不專於戰勝攻取唯以安社稷爲事才將一

意功名爵賞專以職勝攻取爲能而未必識朝廷大體及社稷久遠之利要須駕馭用之又曰文武之事雖同而事實異世稱衛霍不薦士爲賢蓋禦侮折衝將帥職也何與薦士祖宗故事樞密院不與進擬蓋知文武之事異也十六年以文武之道不可編廢詔興武學養士其後以百人爲額置博士員二十六年上諭執政曰文武一道今太學就緒而武學幾費致有遺才祖宗武學養士自有成法令禮兵部速具以聞二十七年閣門祇候趙應熊擬江南東路安撫司

差遣上曰應熊聽試弓馬文字皆有可採真有用之
材徽宗時如馬擴馬識遠皆以武舉擢用自今所得
亦不可謂無人湯思退曰應熊初入仕且以帥司准
備將處之以養資望上曰善議者曰文武之判久矣
儒者悉不知兵而勲門將闕號爲知兵者又不過善
擊刺工騎射臨陣能死敵耳其知不足言也故高宗
思得有用之才而用之惜乎有司不能推原聖意所
出也夫有軍功有捕盜賞有武臣陰補而又設爲武
舉一科或者其不止於求騎射一藝乎今有善兵法

如孫臏知權讖變如張子房而足不便鞍馬力不挽石弓則有司望然拒之曰非設科意也嗚呼其亦拘矣誠願詔舉者先韜畧後騎射而明告之以馬橫馬識遠必用之意使天下曉然知異時長驅伊落而泥封函谷者在此而不在彼天下將歆然慕之選之數年縱不得人獨不愈於屈天下韓范使與郭狄等伍以俸萬一之歡乎孝宗卽位創置武學乾道元年上問輔臣曰近日曾有武人赴試否洪适奏曾有數人至都堂投狀乞試已行下吏部令試武學收試上曰

前時立法亦不至嚴否。迺奏繫文臣銓試舊法十人。取七人。今武臣既不能弓馬。須要試七書義。亦少抑入仕之路上。曰得他少知義理甚好。九年輔臣進呈。樓源乞令太學生習射藝事。上曰古者命將在公卿之列。有文事者必有武備。鄭奏聞射御六藝之數。古之文武未嘗分也。上曰紹興重修學令。既許習射。可令有司討論。上又曰向來玉津園燕射。唯武臣恐祖宗典故。文臣亦當與射。可併討論。以聞。淳熙元年。輔臣進奏名進士射射殿最上。曰進士射射前未嘗舉。

行今可將中上等人優加旌賞以示激勸又詔近奉
行燕射之禮可令臨安府於域內寬闊地段建置射
圃以備百僚職事之餘習射二年上御射殿進士第
五甲及特奏名按射上顧行間有黎華者遣內侍問
姓名上曰觀其人物服飾似壯士射亦閑習宦畧與
旌別旣而傳旨黎華可特免給試與注黃甲差遣上
又曰自此須立一規矩令將帥備知書曉文學禁衛
出身如光武故事令習孝經使文士能射御武士知
詩書庶幾文武合一之道真可謂除戎器戒不虞之

良法矣。蓋國家有文學，有武學，養之於未用之先也。有文選，有武選用之於既養之後也。然則科之法，既有文學矣，烏可不用武舉乎？宋朝制科有六，而武事居其二，又外置武舉以待方畧武勇之士。時蓋天聖七年也。行之二十年而罷，罷之十有五年而復。是故以策論定去留，以弓馬定高下，實元制也。先試大義，次試時務，邊防策，又別試弓馬，熙寧制也。以此而取士，則其得人當不居唐之千儀下，而或者猶曰：弓馬不過倉材策論，亦爲無用。蘇老泉論謂不若方畧有

謀者之可用也。武舉者蹶張馳射儕於卒伍，稍有廉耻則焉肯爲富文忠公之論。謂不若威果武畧之堪任將帥也。是則然矣。然亦嘗觀嘉祐議臣之奏乎。今朝廷所用稍有聲稱者皆由武舉而得。豈得盡謂無益如富如蘇之論。特不過謂來者衆多取者不擇而豪傑之士有不屑就焉耳。如執此以議武舉君子謂之不知務我。明立法教養有武學科目有武舉黜陟有武選所以羅才者至矣。然初用世蔭爲多至天順初大同叅將石亨奏國家設法推武舉職誠

當矣。然通於兵法者止是記誦之學。熟于弓馬者不
過匹夫之勇。臨敵制勝未必皆得其用。况人之智謀
在心。未曾試用。莫得而知。所以漢唐以來皆設軍謀
宏遠。知識絕倫等科。令其各陳所能。應詔如趙克國
以良家子應募。郭子儀以武舉自進。設使當時拘於
保舉。豈能得二人之用哉。今後乞許其自陳。起取試
驗。果有可取。令於各邊總兵官處謀議。果能措置得
宜。實有功效。然後不次陞擢之。則得實才爲國爪牙
矣。

英宗善其言且

命兵部凡有舉薦及自陳

者具名奏聞定奪若非奉明文憑取者不許擅離
職役成化十四年太監汪直用事欲以建白爲名
吳毅爲撰草奏請武舉設科鄉會殿試悉如進士恩
例下兵部集議於是兵部尚書余子俊會文武大臣
暨科道官議上武舉科條大畧鄉試以九月會試以
三月初場試箭二場試論判語三場試策殿試以四
月一日賜武舉及第出身有差恩榮次第錄名勒
碑亦如進士科制然時內閣竊計汪直所奏出吳毅
所撰祖宗設科取士又武自是不同然阻之有稱

及第票

旨武舉重事未易卽行

命兵部移文天

下教資數年俟有成效巡按提學等官具奏處置焉

弘治中兵部尚書劉大夏上疏曰武舉之設將以延

攬英雄廣儲將帥招徠籍畧之士收拾踳弛之才益

以古今治天下之具惟文武二道天生才以供世

用惟文武二藝凡國家求相于文取將于武亦惟文

武二科我朝設文舉足以備一代之彛典其網羅

之周自闕闕以及草澤不以遠而遺賤而棄故得人

以備任使其用武臣也甄別軍功之大小以爲

推

之階級。內或陟督府之崇班。外或膺邊方之重寄。或處于方面之長貳。或列于行伍之將帥。世享簪纓。家足餼粟。獎勵武臣。作興士氣。意甚善矣。但求止于武弁一途。凡授鉞推轂。非出于貴寵之子弟。卽拔自行伍之粗材。近歲有保舉將才之例。文但據其見有官職之人。其間往往徇名而不責實。挽強引重者。目爲勇敢。談說縱橫者。目爲謀畧。及委以重兵。臨以大敵。債事者多而成功者少。蓋由求將之意。雖勞而選將之路。大狹也。宋臣范仲淹有言。議者不知取將之無

術但云當今之無將今日之弊殆亦坐此且天之賦
人。以。才。詘。于。文。者。或。優。于。武。亦。不。以。遠。而。膏。不。以。賤
而。限。如。穰。苴。生。于。寒。微。吳。起。困。于。羈。旅。樂。毅。出。于。踈
賤。黥。布。雜。于。輿。臺。衛。青。辱。于。人。奴。去。病。育。于。假。子。若
當。時。非。有。知。識。之。人。爲。之。汲。引。豈。能。自。致。通。顯。建。功
于。世。而。垂。稱。于。後。耶。今。四。海。之。大。生。聚。之。繁。寧。無。若
斯。者。在。于。側。陋。之。間。夫。武。以。用。將。爲。先。亦。猶。文。以。求
相。爲。先。孫。子。曰。將。者。人。之。司。命。國。家。安。危。之。主。也。司
馬。法。曰。將。不。能。設。無。以。應。卒。昔。者。知。求。將。之。爲。重。視。

進士科而增置武舉遂得郭子儀卒成再造之功宋
知求將之爲重視制科而詳定武舉遂得狄青令狐
挺卒能料元昊之背叛破智高之猖獗蓋異人傑士
感奮而興飲氣技術以赴功名之會此前代故事有
足徵也宋臣蘇洵言于仁宗日文有制科武有武舉
陛下欲得將相于此乎取之十人之中豈無一二此
各儒格言爲足徵也茲者適當武舉再開之時臣見
法制未備禮儀未隆上未足以協旁求之心下不足
以副登進之望宋臣富弼請置武舉嘗曰法度雖嚴

未能致特起之士臣等竊與之異世而同懷也蓋事
既當重則品式宜加詳備忍禮宜從優厚今欲依倣
唐宋故事參酌會殿二試事例少加損益每遇文舉
鄉試之年亦將武舉預期行移兩京各省令其轉行
曉諭如有究極韜畧精通武藝者或隱于山林或育
于學校或羈于戎卒或係于仕籍許赴所在官司投
報試果可取者禮送兵部會萃數目請于次年四月
開科初較騎射以發九矢中三矢以上者爲合式次
較其步射以發九矢中一矢以上者爲合式三試策

二道論二道優者列職論官以示崇異其非全材黜
之以俟後舉此制一定廢法式昭宣足以備彛憲禮
遇崇重足以激人心凡海內智勇之士莫不仗劍而
起各售其術期以效用于世是驅天下之英雄而入
于吾之彀中陛下屈群策而用之何愾之不可敵
何侮之不可禦雖邊笞四夷伸威萬里將無不如吾
意者又何暇拊髀而嘆思借才異代也哉嘉靖二
十年兵科給事中任瀛請復詳武舉兵部覆議勅
以近年武舉委無實用合依擬開設務求真才實有

將畧者分別邊方腹裡取人乃照會試南北卷例如
每科五十名邊方取三十名腹裡取二十名遂著爲
令時會薦邊才御史羅廷唯言臣觀 朝廷近日以
邊材爲急而諸臣所舉有不盡然者所舉大臣不曰
胸藏萬兵則曰籌策千里所舉武臣不曰身輕百戰
則曰雄當萬夫是十劉基百徐達並生于一時其去
言宮初議失之遠矣甚或鑽刺方行而此舉適有以
投其機罪過已深而所舉反有以箝其口遷延日久
而此舉復有以招其來是因 明詔以開侂門有志

之士羞與爲伍。陛下安得而用之。臣嘗謂才如司馬遷、保李陵、知兵矣。居延一敗而遷受腐刑，忠如諸葛亮、舉馬騾、知兵矣。街亭一敗而亮落相識。古人慎重兵事，立法如此其嚴。故事鮮敗績，今被薦者不自紮其人之短長，薦人者不復任其事之成敗，則人孰不懷僥倖之心乎。若謂人才難得，姑且試焉，則兵者危事，以庸才試危事，所傷益多。此臣所以重爲國家惜也。世宗嘉納其言，切責諸臣舉薦汎濫吏部。題覆依違之罪，所舉竟不果用。

歷代訓練

孔子曰以不教民戰是謂棄之孟子曰不教民而戰
謂之殃民周成王續文武丕業躬巡侯甸四征弗庭
薄海內外莫不歸往而猶以武備爲懷奄人旣平旋
蹕豐邑分命六官大司馬實掌戎事粵中春號召諸
侯來會岐陽以講大蒐所以飭武備壯軍容豈徒爲
乾豆賓客之奉而已于時頌聲交作講武類禡咸有
其辭岐蒐號國大事至其講武之法中春教振旅司
馬以旗致民平列陳如戰之陳辨鼓鐸錡鈜之用以

教坐作進退疾徐疏數之節遂以蒐中夏教芟舍撰
車徒爲營衛其列陳如振旅之陳辨縣鄙家鄉野若
帥之號各以便軍之夜事他皆如振旅遂以苗中秋
教治兵平列陳辨旗物之用王載太常諸侯載旂軍
吏載旗師部載旆鄉遂載物郊野載旒百官載旗他
皆如振旅遂以獮中冬教大閱前期群吏戒衆庶修
戰法虞人萊所田之野爲表百步一表爲三表又五
十步爲一表田之日司馬建旗于後表之中群吏以
旗物鼓鐸獨繞各帥其民而至質明弊旗誅後至者

乃陳居徒如戰之陳皆坐聽誓於是司馬斬牲以左
右狗陳曰不用命者斬之中軍以鞀令鼓鼓人皆三
鼓鼓作司馬振鐸群吏作旗車徒皆作乃鼓行鳴錫
車徒皆行及表而止三鼓攬鐸群吏奠其車徒皆坐
又三鼓振鐸作旗車徒皆作乃鼓鳴錫車驟徒趨及
表乃止坐作如初乃鼓戒車馳徒走及表乃止鼓三
闐車三發徒三刺乃鼓退鳴號且卻及表乃止坐作
如初遂以旌爲左右和之門群吏各帥其車徒以叙
出和左右陳而有司平之旗居卒間以分地前後爲

屯百步有司巡之險野人爲主易野車爲主旣陳乃
設驅逆之車中軍以鞶令鼓鼓作鼓行徒銜枚而進
及所斃鼓皆駢車徒皆諫徒乃斃致禽焉故大閱教
戰也蓋先王之時雖隆仁義禮樂以化天下之俗銷
伏其悖戾好爭之心而常陰求天下之奇材以待不
測之患寓其法於六遂之間使卒乘車徒之制素具
而朝廷之公卿大夫諸侯內之君臣朝聘燕享從容
歡欣之際必陳弓矢以講射而四時之隙則命有司
以講武以天子之尊而馳騁于原野親金鼓干戈之

事以射取禽獸。蓋燕享者人君之所樂。而弓矢者威武之事。田游者佚樂之事。而殺戮者征伐之容。蓋藏天下之所畏於人情。從容之際。所以陰養天下奇傑之氣。使習知其術。安之而不懼也。周室既衰。蒐禮俱廢。至於宣王。修車馬。備器械。復會諸侯於東都。因獵而選車。從周道。赫然中興。其後齊桓公用管仲作內政。以定三軍。有軍中之鼓。有國子之鼓。有高子之鼓。春以蒐振旅。秋以獮治兵。是故卒伍整於里。軍旅整於郊。內教既成。令勿遷徙。伍之人祭祀同福。死喪同。

恤福灾共之人與人相保家與家相愛世同居少同
游故夜戰聲相聞足以不非晝戰目相視足以相識
其歡欣足以相死居同樂行同和死同哀凡一軍教
士三萬人車八百乘蓋如鄉之法晉文蒐被廬而作
三軍殺其民二年欲用之于犯日民未知義未安其
居於是出定襄王入務利民利懷生矣將用之于犯
日民未知信未宣其用於是伐原以示之信民易資
者不求豐焉明微其辭公曰可矣乎于犯日民未知
禮未生其共於是大蒐以示之禮作執秩以正官民

聽不惑而後用之。楚成王將圍宋，使子文治兵于郢。終朝而畢，不戮一人。子玉復治兵于蔞，終日而畢，鞭七人，貫三人耳。國老皆賀子文，子文飲之酒，蔞尚幼，後至不賀。子文問之，對曰：「不知所賀。子之傳政于子玉，曰以靖國也。靖諸內而敗諸外，所獲幾何？子玉之敗子之舉也，舉以敗國，將何賀焉？子玉剛而無禮，不可以治民。過三百乘，其不能以入矣。後戰于城濮，果敗楚子。然丹簡上國之兵于宗丘，且撫其民，分貧振窮，長孤幼，養老疾，收介特，救災患，宥孤寡，赦罪戾。」

詰姦慝舉淹滯禮新叙舊錄勲合親任良物官使屈
罷簡東國之兵於召陵亦如之好於邊疆息民五年
而後師禮也吳王闔閭時齊人孫武以兵法見闔廬
日子之十三篇吾盡觀之矣可以小試勒兵乎對曰
可闔廬曰可試以婦人乎曰可於是許之出宮中美
人得八十人孫子分爲二隊以王之寵姬二人各爲
隊長皆令持戟令之曰汝知而心與左右手背乎婦
人曰知之孫子曰前則視心左則視右手後卽視背婦
人曰諾約束旣布乃設鈇鉞傳三令五申之於是鼓

之右婦人大笑孫子曰約束不明申令不熟將之罪也復三令五申而鼓之左婦人復大笑孫子曰約束不明申令不熟將之罪也既已明而不如法者吏士之罪也乃欲斬右左隊長吳王從臺上觀且斬愛姬大駭趣使使下令曰寡人已知將軍能用兵矣寡人非此二姬食不甘味願勿斬也孫子曰既已受命爲將將在軍命有所不受遂斬隊長二人以徇用其次爲隊長於是復鼓之婦人左右前後跪起皆中規矩繩墨無敢出聲於是孫子使使報王曰兵旣整齊王

可試下觀之、唯王所欲用之、雖赴水火、猶可也、吳王曰、將軍罷休、就舍、寡人不願下觀、孫子曰、王徒好其言、不能用其實、於是闔廬知孫子能用兵、卒命爲將、西破強楚、入郢、北威齊、晉、顯名、諸侯、孫子與有功焉、所制有乘之陣法、及兵法十二篇、魏武侯問于吳起曰、願聞治兵科人固國之道、起對曰、古之明王、必謹君臣之禮、飭上下之儀、安集使民、順俗而教、簡募良材、以備不虞、昔齊桓募士五萬、以霸諸侯、晉文召爲前行四萬、以獲其志、秦穆置將陳三萬、以服隣敵、故

強國之君必料其民。民有膽勇氣力者聚爲一卒。樂以進戰。効力以顯其忠。勇者聚爲一卒。能踰高超遠。輕足善走者聚爲一卒。王臣失位而欲見功於上者。聚爲一卒。棄城去守。欲除其醜者聚爲一卒。此伍者軍之練銳也。有此三千人內出可以夾圍。外入可以屠城矣。武侯又問于吳起曰。用兵之道何先。起對曰。先明四輕二重一信。曰何謂也。對曰。使地輕馬馬輕車。車輕人人輕。戰明知險易。別地輕馬。芻秣以時。則馬輕車膏。鋼有餘。則車輕人。鋒銳甲堅。則人輕戰進。

有重賞退有重刑行之以信審能達此勝之主也問
曰兵何以爲勝起對曰以治爲勝又問曰不在衆平
起對曰若法令不明賞罰不信金之不止鼓之不進
雖有百萬何益於用所謂治者居則有禮動則有威
進不可當退不可追前却有節左右應麾雖絕成陳
雖散成行與之安與之危其衆可合而不可離可用
而不疲投之所往天下莫當名曰父子之兵吳子曰
凡行軍之道無犯進止之節無失飲食之適無絕人
馬之力此三者所以任其上令則治之所由生也若

進止不度、飲食不適、馬疲人倦、而不解舍、所以不任
其上、令上令既廢、以居則亂、以戰則敗、凡兵戰之場、
止屍之地、必死則生、幸坐則死、其善將者、如坐滿船
之伏燒屋之下、使智者不及謀、勇者不及怒、受敵可
也、故曰、用兵之害、猶豫最大、三軍之灾、生于狐疑、夫
人常死其所不能、敗其所不便、故用兵之法、教戒爲
先、一人學戰、教成十人、十人學戰、教成百人、百人學
戰、教成千人、千人學戰、教成萬人、萬人學戰、教成三
軍、以近待遠、以佚待勞、以飽待饑、圓而方之、坐而起

之行而止之左而右之前而後之分而合之結而解之每變皆習乃授其兵是謂將事教戰之令短者持矛戟長者持弓弩强者持旌旗勇者持金鼓弱者給廝養知者爲謀主鄉里相比什伍相保一鼓整兵二鼓習陣三鼓趨食四鼓嚴辨五鼓就行聞鼓聲合然後舉旗蓋自齊桓晉文始爲召募科民之法而是時秦有陷陣楚有緝甲被練越有習流君子之軍迨至戰國益尚騎射而技擊武卒胡服百金之習行於中國咸稱簡練然詐力之教熾矣故曰闔閭習戰誠其

民於五湖劍皆加肩流血不肯止。勾踐習武試其民於寢宮民爭入水火死者千餘。還擊金而退之。豈其惡生而貪死。賞罰明而教習至也。是以逢蒙善射不能。用不調之弓。造父善御不能。策不服之馬。般陲善斲不能。運不利之斨。孫吳善將不能。戰不習之卒。魏狄戾獸而黃帝教之。戰鷹鷂鷲鳥而羅氏教之。擊夫鳥獸無知之性。猶隨人指授而能戰。擊者教習之功也。奚况國之士民而不習武乎。是以先王因於閑廩大閱簡衆繕修戎器爲國預備也。尉繚子曰凡兵制

必先定制。先定則士不亂。士不亂則刑乃明。金鼓所指則百人盡門。陷行亂陳則千人盡門。覆軍殺將則萬人齊刃。天下莫能當其戰矣。古者仕有什伍。車有偏列。鼓鳴旗麾。先登者未嘗非多力國士也。先死者亦嘗非多力國士也。損敵一人而自損百人。此資敵而損我甚焉。世將不能禁征役分軍而逃歸。或臨戰自北。則遂傷甚焉。世將不能禁殺人於百步之外者。弓矢也。殺人於五十步內者矛戟也。將以鼓而士卒相囂。拘矢折矛。飽戟利。後發戰有此數者。內自敗也。

世將不能禁。士失什伍。車失行列。奇兵損將而走。大
衆亦走。世將不能禁。夫將能禁此四者。則高山陵之。
溪水絕之。堅陳犯之。不能禁此四者。猶亾舟楫絕江。
河不可得也。民非樂死而惡生也。號令明。法制審。故
能使之前。明賞於前。決罰於後。是以發能中。利動則
有功。令百人一卒。千人一司馬。萬人一將。以少誅衆。
以弱誅強。試聽臣言其術。足使三軍之衆。誅一人無
失刑。父不敢舍子。子不敢舍父。况國人乎。一武伏劍。
擊於市。萬人無不避之者。臣謂非一人之獨勇。萬人

皆不肖也。何則？必死與必生，固不侔也。聽臣之術，足使三軍之衆爲一死賊，莫當其前，莫隨其後，而能獨出獨入焉。獨出獨入者，王霸之兵也。有提十萬之衆，而天下莫當者，誰曰齊桓公也。有提七萬之衆，而天下莫當者，誰曰吳起也。有提三萬之衆，而天下莫當者，誰曰武子也。今天下諸國士所率無不及二十萬之衆，然不能濟功名者，不明乎禁舍開塞也。苟明其制，一人勝之，則十人亦以勝之也。十人勝之，則百千萬人亦以勝之也。故曰：便吾器，用養吾武勇，發之如

烏擊如赴千仞之谿。今國被患者，以重幣出聘，以愛
子出質，以地界出割，得天下助，卒名爲十萬，其實不
過數萬爾。其兵來者，無不謂其將曰：無爲人下先戰，
其實不可得而戰也。量吾境內之民，無伍莫能正矣。
經制十萬之衆，而王必能使之衣吾衣，食吾食，戰不
勝，守不固者，非吾民之罪，內自致也。天下諸國助我
戰，猶良驥駉駟之駛，彼駑馬驢與角逐，何能紹吾氣
哉。吾用天下之用爲用，吾制天下之制爲制，修吾號
令，明吾刑賞，使天下非農無所得食，非戰無所得爵。

使民揚臂爭出農戰而天下無敵矣故曰發號出令
信行國內民言力可以勝敵者毋許其空言必試其
能戰也視人之地而有之分人之民而畜之必能內
有其賢者也不能內有其賢而欲有天下必覆軍殺
將如此雖戰勝而國益弱得地而國益貧由國中之
制斃矣兵教曰兵之教令分營居陳有非令而進退
者加犯教之罪前行者前行教之後行者後行教之
左行者左行教之右行者右行教之教舉五人其甲
首有賞弗教如犯教之罪雖地者自揭其伍伍內互

渴之免其罪凡伍臨陣若一人有不進死於敵則教者如犯法者之罪凡什保什若一人而九人不盡死於敵則教者如犯法者之罪自什以上至裨將有不若法則教者如犯法者之罪伍長教成合之什長什長教成合之卒長卒長教成合之伯長伯長教成合之兵尉兵尉教成合之裨將裨將教成合之大將大將教成陳於中野置大表三百步而一旣陳去表百步而夾百步而趨百步而驚習戰以成其節爲之賞罰又曰人君有必勝之道故能并兼大國以一其

制度則威加天下有十二焉一日連刑謂同罪保伍也二日地禁謂禁止行道以緇外姦也三日全軍謂甲首相附三五相同以結其聯也四日開塞謂分地以限各死其職而堅守也五日分限謂左右相禁前後相待垣車爲固以逆以止也六日號別謂前列務進以別其後者不得爭先登不夾也七日五章謂彰明行列始卒不亂也八日全曲謂曲折相從皆有分部也九日金鼓謂興有功致有德也十日陳車謂接連前矛馬冒其日也十一日死士謂經其全曲不麾

不動也。此十二者發成。犯令不舍。兵弱能強之。主平
能尊之。令弊能起之。民流能親之。人衆能治之。地大
能守之。國車不出於闔。組甲不出於橐。而威服天下
矣。其兵令篇曰。兵者凶器也。爭者逆德也。事必有本
故。王者伐暴亂。本仁義焉。戰國則以立威。抗敵相圖
而不能廢兵也。兵者以武爲植。以文爲種。武爲表。文
爲裏。能審此二者。知勝敗矣。文所以視利害。辨安危。
武所以犯強敵。力攻守也。專一則勝。離散則敗。障以
密。則固。鋒以疏。則達。卒畏將。甚於敵者。勝。卒畏敵。甚

于將者敗。所以知勝敗者。稱將於敵也。敵與將猶權
衡焉。安靜則治。暴疾則亂。矢石未交。長刃未接。前躁
者謂之虛。後躁者謂之實。不躁者謂之秘。虛實者兵
之體也。出卒陳兵有常令。行伍疏數有常法。先後之
次有適宜。陳皆向敵。有內向。有外向。有立陳。有坐陳。
夫內向所以顧中也。外向所以備外也。立陳所以行
也。坐陳所以止也。立坐之陳相參。進止將在其中。坐
之兵。紉斧立之兵。戰弩將亦居中。善御敵者。正兵先
而後。配之此。必勝之術也。陳之斧鉞飾之旗章。有

功必賞。犯令必死。存亡生死在袍之端。雖天下有善
兵者莫能禦此矣。又曰。軍之利害在國之名實。今名
在家官不得其名。聚卒爲軍。有空名而無實。外不足
以禦敵。內不足以守國。此軍之所以不給將之所以
奪威也。臣以謂卒逃歸者同舍人及吏罰入糧爲饒
名爲軍實。是有一軍之名。而有三實之出。國內空虛
自竭。民藏曷以免。奔北之禍乎。今以法正。逃歸禁亡
軍。是兵之一勝也。什伍相聯及戰鬪。則吏卒相救。是
兵之二勝也。將能立威。卒能節制。號令明信。攻守皆

得是兵之三勝也。古之善用兵者，能殺卒之半，其次殺其十三，其下殺其十一，能殺其半者，威加海內，殺十三者，力加諸侯，殺十一者，令行士卒，故曰百萬之衆不用命，不如萬人之鬪也；萬人之鬪不如百人之奮也；賞如日月，信如四時，令如斧越，制如干將，士不用命者，未之聞也。漢興常以秋後郊禮畢，斬牲於東門，以薦陸廟，肆孫吳兵法六十四陳，每月都課，試金革騎士，各有員數，如有校警平地，用車騎山阻，用材官水泉，用襍船，後漢立秋之日，自郊禮畢，始揚威武。

斬牲于郊東門名曰疆劉兵官皆肄孫吳兵法六十
四陣名曰乘之此京師教誡之法也郡國材官騎士
八月大守都尉令長丞相尉會都誡課殿最爲樓船
亦習戰射行船邊郡太守各將萬騎行陣察此州郡
縣教誡之法也初漢文帝習射戎服親御鞍馬從六
郡良家子材官之士馳射上林講習戰陣是時晁錯
云士不選練卒不服習起居不精以之應敵百不當
十用其策以爲軍之勝負定于內有事則河以應于
外頗祖司馬法齊寄政之制至元帝時以貢禹議始

罷角抵而未正治民振旅之事後漢光武見翟義反
隗囂叛皆以秋試勒軍騎誅守長以起事也是以建
武六年罷郡國都尉無都試之法唯京師隸兵如故
靈帝中平五年以天下黃巾賊起大發四方兵講武
耀兵於平樂觀帝躬擐甲胄介馬稱無上將軍行陳
三匝而還問討虜校尉蓋勳曰吾講武如是何如對
曰臣聞先王耀德不觀兵今寇在遠而設陳于近不
足昭果毅祗顯武耳帝曰善唐太宗帝範曰夫兵甲
者國家凶器也土地雖廣好戰則人凋邦國雖安忘

戰則人殆。凋非保全之術。殆非擬寇之方。不可以全。除不可以常用。故農隙講武。習威儀也。三年治兵。辨等列也。是以勾踐執蛙卒成霸業。徐偃棄武終以喪。耶何也。越習其威。徐忘其備也。孔子曰。以不教人戰。是謂棄之。故知弧矢威以利天下。此用兵之幾也。當其時。帝日引諸衛將卒數萬人。習射于顯德殿庭。喻之曰。戎狄侵盜。自古有之。邊境小安。則人主逸。遊忘戰。今朕不使汝曹穿池築苑。專習弓矢。居閑無事。則爲汝師。突厥入寇。則爲汝將。庶幾中國之民可。

以少安于是上親臨試中多者賞以弓刀絹帛其將帥亦加上考群臣多諫曰於律以兵刃至御在所者絞今使將士習射殿庭萬一狂夫竊發出於不意非以重社稷也太宗曰王者視四海爲一家封域之內皆朕赤子朕一一推心置其腹中柰何宿衛之士亦加猜忌乎由是人思自勵數年之間悉爲精銳高宗御武成殿問兵家有三陣何謂邪衆未對表半干進曰臣聞古者星宿孤虛天陣也山川向背地陣也編伍彌縫人陣也臣謂不然夫師以義出沛若時雨得

夫之時爲天陣足食約費且耕且戰得地之利爲地陣舉三軍士如子弟從父兄得人之和爲人陣捨是而何以戰帝曰善後天下承平漸久武事不修天寶中府兵無復存者遂停折衝府立武士帳而兵農始判郡國無備索然虛邑及盜起范陽并河朔獵留鄭衝鞏洛突函潼如踐無人之境肅代已降干戈日尋跋扈藩鎮之帥睥睨朝廷之隙招置亡命募集姦凶至乃撫息响濡育爲假子取其瓜牙之效爲厥子孫之謀故大曆中李正己擁青兗十五州之地養兵十

萬李寶臣據趙冀七州之地養兵五萬用承嗣有魏
傳七州之地養兵五萬梁崇義有襄鄧六州之地養
二萬皆因叛亂得位各擅土宇盤根結固各圖自固
時李抱真觀察澤潞當山東之兵衝土壘賦重人皆
困匱無以贍軍抱真乃籍戶丁男三選其一有材力
者免其租徭給弓矢令之日農之隙則分曹角射歲
多會而校焉及期按簿集試示以賞罰比三年則皆
善射抱真曰軍可用矣於是舉部內之鄉得成卒二
萬既不費廩給府庫益實乃繕甲兵爲戰具遂雄視

山東時稱昭義步兵冠天下于時朱滔在薊李納反
鄆武俊亂趙田悅擾魏而上黨孤軍獨稱忠義奮擊
河朔傑賊憚走由是觀之蓋養卒病乎姑息民兵可
以訓練姑息之卒難用訓練之兵易使也後周世宗
之時既敗北漢兵于高平謀肅軍政初兵士多驕蹇
不用命實不可用每遇大敵不走則降其所以失國
多由于此帝因高平之戰始知其弊謂侍臣曰凡兵
務○精○不○務○多○今○以○農○夫○百○未○能○當○甲○士○一○柰○何○浚○民
之膏澤養此無用之物乎且徒懦不分衆何所勸乃

命大簡諸軍精銳者升之上軍羸者去之又以驍勇之士多爲諸蕃鎮所蓄詔募天下壯士咸遣詣闕命宋太祖皇帝選其尤者爲殿前諸班其騎步諸軍各命將帥選士由是士卒精強近世無比征伐四方所向皆捷選練之力也

宋代訓練

宋朝太祖首議教閱擊刺騎射嘗令步騎數自挽強發弩視其進退發矢如一喜曰此殿庭間數百人耳猶兵威可觀况堂堂之陣數萬威列乎建隆初選天下驍騎集闕庭親御近郊閱武自是飛山嶽臺之駕新池玉律之幸曾無虛歲三年上謂近臣曰晉漢以來衛士不下數十萬然可用者極寡朕須按籍而閱之去其冗弱又親校其擊刺騎射之藝令悉爲精銳故順時令而講武焉四年出內庫錢募諸軍子弟數

千人鑿大池於京城之南引漕水注之造樓船百艘
選精卒號水虎捷習戰池中命神武上將軍董承昭
督其役又遣使者行詣諸道選擇精兵凡其材力技
藝有過人者皆收隸禁軍聚之京師以備宿衛厚其
糧賜居常射自教閱訓練皆一以當百諸鎮皆自知
兵力精銳非京師之敵莫敢有異心者矣太宗興國
二年幸西郊講武臺大閱諸軍南北綿亘二十里建
五色旗鼓於前崔翰執金鼓按旗指蹤六師如一軍
容甚整上登臺就觀大悅以金帶賜翰獎之上日晉

朝之將無如崔翰者蓋言晉室將帥不得其人而軍政隳紊也九年上親閱諸軍參攷勞績升繼之上日兵雖衆苟不簡閱卽與無兵同先帝訓練之方咸盡其要朕因講習漸至精銳儻統帥得人何敵不克是年又幸金明池觀習水戰日示不忘戰爾至道中閱武於便殿真宗祥符中罷兵之後並依常於農隙教戰蓋安不忘戰古之道也三年上謂王且日諸軍校習武藝或云未益於事朕以爲射騎馳突要其習熟至於旗幟之用大爲軍容亦師之耳目誠不可闕六

年詔在京諸軍選江淮習水卒於金明池按試戰棹立爲水虎翼軍置宮于側其江浙淮南諸州亦令準此選卒置營初太祖立神衛水軍及江淮平定不復振舉上以兵備不可廢故復置焉環慶帥臣張繼勳言本路軍士閱習與京師不同竝令赴殿前司觀教閱之法真宗曰戰陣之事量山川形勢教以兵法臨陣而用之各稟于師之命若與京師同法似非便也及咸平二年大閱東郊又作文武七條武臣有曰訓習簡閱蓋其訓練之制禁軍月奉五百以上皆日習

武技三百以下或給役或習伎其後別募廂兵亦閱
習武技號教閱廂軍戍川廣者舊不訓練嘉祐以後
稍習焉凡諸習之法以鼓聲爲節騎兵五習步兵四
習以其坐作進退非施於兩軍相當者然自宋初以
來中外諸軍皆用之明道二年樞密使王曙言本廂
下軍止給役而未嘗習武技宜取材勇者訓練肆升補
禁軍上可其奏康定元年帝御便殿閱諸軍陣法議
者謂諸軍止教坐作進退雖整肅可觀然臨敵難用
請自今遣官閱陣畢令解證以弓弩射營置弓三等

自一石至八斗弩四等自二石八斗至二百五斗以次閱習詔行之熙寧元年詔曰國家置兵以備戰守而主兵之官冗占者衆肄習弗時或誤軍事帥臣安撫監司其察所部有占兵不如令者以聞樞院請陝西河東選三班使臣及士任殿侍者以爲河北諸路指使教習騎軍或言河朔兵有教閱之名而無其實請班教法於其軍久而弗能者罷爲廂軍奏可二年帝常語執政並邊訓練士卒何以得其精熟安石對曰京東所教兵已精強願陛下推此法以責邊將間

詔其兵親臨閱試訓練簡閱有不如詔者罰之而賞其能者賞不遺賤罰不避貴則法行而將吏加勸士卒無不奮勵矣九月選置指使巡教諸軍殿前司四人馬步軍司各三人三年帝親閱河東所教排手進退輕捷不畏矢石遂班爲資次以優獎之五年詔在京殿前馬步諸軍巡教使百並以春秋分行校試射命中者第賜銀櫛兵房置籍考校以多少定殿最五月詔以涇原路蔡挺衙教陣隊於崇政殿引見仍頒諸略其法五伍爲隊五隊爲陣陣橫列騎兵二隊亦

五伍列之其出皆以鼓爲節束草象人而射焉中者有賞馬步皆前三行槍刀後二行弓弩附隊以虎蹲床子弩各一射與擊刺迭出皆聞金卽退。匪籍人馬之疆者隱於隊中遇可用則別出爲奇。奪以其點閱周悉常有出野之備故令頒行六年詔河北四路承平日久重於改作。苟遂因循並隳軍制以其京東武衛等六十二營屬諸路分番教習餘軍並分主兵官訓練十月選涇原上兵之善射者以教河朔騎軍馳驟野戰帝曰裁併軍營凡省軍員四千餘人此丁萬

軍之資也。儻訓練精，勇人得其用，不惟勝敵，亦以省財。安石對曰：陛下頻年選擇使臣，專務訓練，間御便殿躬親試閱，賞罰旣明，士卒皆奮觀其技藝之精，一人爲數夫之敵。此賞國家安危所繫也。是時帝初置內教法，旬一御殿閱武技，程其能否，而勸沮之士無不爭勸者。七年，詔教閱戰法，主將度地之形，隨宜施行。二月，詔今歲一遣使按視五路，安撫使以下及提舉教閱諸軍義勇保甲官，課其優劣，以聞而誅賞之。元豐元年，詔立在京校試諸軍技藝格，第爲上中下。

三等又詔開封府界京東西將兵十人以一人習馬射受教於中都所遣教頭在京步軍諸營弓箭手亦十人以一人習馬射受教於教習馬軍所藝成則展轉分教于其軍二年遣內侍石得一閱視京西第五所教馬軍已得一言其效習無狀詔本將陳宗等具折宗等引罪帝責曰朝廷比以四方驕悍爲可虞選置將士分總禁旅俾時訓練以待非常至於部勒規模悉經朕慮前後告戒已極周詳使宗等稍異木石亦空略知人意尸祿日久既頽目慵苟遂矜寬寔難

○ 廩○ 衆○ 可○ 並○ 勒○ 停○ 是○ 月○ 詔○ 殿○ 前○ 步○ 軍○ 司○ 兵○ 各○ 置○ 都○ 教○ 頭○
○ 掌○ 隸○ 教○ 習○ 之○ 事○ 罷○ 巡○ 教○ 使○ 臣○ 九○ 月○ 內○ 出○ 教○ 法○ 格○ 并○ 圖○
○ 象○ 頒○ 行○ 之○ 步○ 射○ 執○ 弓○ 發○ 矢○ 運○ 手○ 舉○ 足○ 移○ 步○ 及○ 馬○ 射○ 馬○
○ 使○ 蕃○ 槍○ 馬○ 上○ 野○ 戰○ 格○ 鬪○ 步○ 用○ 標○ 排○ 皆○ 有○ 法○ 象○ 凡○ 千○ 餘○
○ 言○ 使○ 軍○ 士○ 誦○ 習○ 焉○ 四○ 年○ 五○ 月○ 詔○ 東○ 南○ 諸○ 路○ 體○ 量○ 將○ 兵○
○ 自○ 降○ 教○ 閱○ 新○ 法○ 之○ 後○ 軍○ 士○ 有○ 所○ 倍○ 費○ 以○ 開○ 蓋○ 自○ 團○ 立○
○ 將○ 兵○ 以○ 來○ 軍○ 人○ 日○ 新○ 教○ 閱○ 舊○ 資○ 技○ 藝○ 以○ 給○ 私○ 費○ 者○ 悉○
○ 無○ 暇○ 爲○ 故○ 也○ 神○ 宗○ 留○ 兵○ 武○ 備○ 旣○ 命○ 立○ 武○ 學○ 校○ 七○ 書○ 以○
○ 訓○ 武○ 舉○ 之○ 士○ 又○ 頒○ 兵○ 法○ 以○ 肄○ 軍○ 旅○ 微○ 如○ 淵○ 通○ 取○ 成○ 庸○

慮群臣莫望焉元祐間言者頗謂軍中誦習新法爲苦詔罷提舉教習軍馬所紹聖詔復依元豐條法宣和以後諸將招軍惟務增數希賞但及等杖不問勇怯招收既不精當教習又不以時雜色占破十居三四于是令招兵之際情加揀擇既係軍籍專使教習不得以雜色招占又神臂弓馬黃弩乃中國長技宜多行教習以并邊騎仍令開用衣甲教閱庶使習熟高宗建炎六年始領樞密院教閱法專習制御摧鋒破敵之藝三年上諭宰執欲親閱武宰臣奏祖宗時

不怠武備如鑿金明池蓋欲習水戰上已遊幸必命
衛士馳射因而激賞亦所以肄武上然之紹興三年
員外郎鄭士彥奏國以兵故強兵以教故精國家方
承平之際禁軍教習之法最嚴且密况當艱虞之時
其可忽諸方今諸州軍往往冗占椿留實妨教閱大
抵以將迎爲意務而教習爲虛文空參酌成法中嚴
而行之每州遴選兵官三兩員專主教習庶責任嚴
而成効速歲終則較其精粗而賞罰之如此則兵精
而國振矣詔與諸路帥司措置行之三年上日大將

統軍尤當訓練軍士爲先使五兵利而無擾拙要在
身率之也若娛女色縱耳目之欲居多暇日何以當
委寄之重哉孝宗乾道二年幸候潮門外次幸白石
閱兵三衙率將佐道駕射生官兵就御輦下獻所獲
是日有數將獨手運大刀上日刀重幾何李舜舉奏
刀皆重數斤有古卿等敘閣精明又諭陳敏日軍馬
衣裝整肅如此特錫賚鞍馬金帶士卒推賞有差四
年幸茅灘教閱舉黃旗連三鼓變方陣五鼓舉白旗
變圓陣次二鼓舉赤旗變蛇陣又次舉青旗變直陣

軍事上大悅賞賚加倍兵分東西呈大刀火砲上開
李舜舉按閱比曩時如何舜舉奏今日之兵陛下親
加訓練撫以深恩錫以重賞忠勇倍常淳熙間立槍
手及射鐵簾格上謂輔臣曰聞射鐵簾諸軍鼓躍奮
厲周必大曰兵久不用此輩無進取自然氣惰今陛
下激勸告戒人人皆勝兵於是合格兵共一千八百
四十餘寧宗時袁說友上言曰今日之所豫備者莫
先於修軍政而軍政之最切者尤莫大於治軍實夫
軍實者武藝車徒器械是也春秋之時以數軍實爲

軍政之先務臣嘗得之於宿將謂軍中如弓弩手如鎗刀手皆有陞加等則此武藝之要而謂之軍實者也弩手之高強者則有四石與五石焉其用鐵搭者則加以三斗矣弓手之高強者則有二石伍斗焉鎗手之高強者則有五百六百檣者焉刀手之高強者則有格鬪屢勝者焉力愈強則斗力檣力愈高矣有此武藝則有此陞加與之增食錢帛衣賜所增多寡視其藝之高下凡此者統帥等日試月比每季屬之總領親與審擇從實陞加陞加既畢卽增請給然後

勇者思奮、強者竭力、平居無事、程能校藝、日溫月習、有增無減、一遇征行、莫非強勇之士、摧鋒陷陣、斬將奪旗、無不可者、若不激勸於無事之日、一旦緩急、求其孰爲勇、孰爲強、何可恃也、時袁燮爲都官郎輪對、劄子曰、臣聞古之制兵、自陣法始、休戚利害、五人同之、戰則相應、難則相死、雖至於甚衆、而是法如初、故曰治衆如治寡、諸葛亮制爲入陣、以後爲前、以前爲後、四頭八尾、觸處爲首、敵衝其中、首尾俱救、雖司馬懿之雄、不敢爭鋒、亮歿而後追之、楊儀反旗鳴鼓而

慙不敢逼蓋以後爲前亮之遺法也雖百戰而不敢
敗是之謂常勝之兵今之諸將能溪曉此法乎古之
任將者自闢以外將軍制之軍功爵賞不從中覆李
牧之爲趙將也吏得自置財得自用其饗士也日擊
數牛多設間諜周知敵情今之任將能如是之專乎
非獨此也募兵之精強能引弓四鈞挽弩九石且及
日中得三千五百人有如馬隆者乎兵食之豐饒能
於六七年間積三千萬斛爲十萬衆五年之食有如
鄧文者乎軍實之夙具能如吳漢朝受命夕引道無

辦嚴之日乎民兵之可用能如李抱真之招義步兵
教之三年悉爲精卒乎凡此六條粲然具舉豈不勝
善若猶未也則是備禦之計猶闕如也可不亟圖之
乎淳祐中董槐知建康府時軍政弛弗治乃爲賞三
等以教射歲餘盡爲精兵十一年上諭輔臣曰邊事
未息武備當嚴五兵所先莫如弧矢昔种世衡守青
澗日教習射羌人畏之其法可以推行詔令諸路帥
閩守臣講明區畫詳議激勵使各自衛鄉井弓弩箭
隻聽從其便開慶元年御後幄閱武舉進士射時陳

者卿上殿奏劄曰臣聞有郡縣之兵有邊陲之兵邊陲之兵可急而不可緩者也郡縣之兵似緩而實急者也脫有緩急則未免以固吾圉者而移之備塞是郡縣之兵卽邊陲之兵也臣昨按兵浙東粗訪底裏大率以養兵爲困不以練兵爲急老者合汰也今懼其汰而先鬻諸人豈論其人之可兵耶物故者合去其籍也今不去其籍而收刺其子弟豈論其子弟之可兵耶備之不度其材教之果有其法猶之可也今教之果何如哉夫所謂路鈴之檢閱者歲一及境而

已。雖日觀其畧而不能心知其詳也。其勇其怯其工其拙要在講之以豫而持之以久。否則虛名而已矣。以射言之。甲能而乙不能。人所知也。至射則不能者或中而能者或不中。蓋其私相替易以誑主兵者之觀聽。甚可罪也。幸而察之固無害。不察則能者不賞而不能賞矣。觸類而觀。其他固可想也。蓋兵有敢死之氣而後有必生之理。平居肄習既同。兒戲猝有調發。則聞金鼓而慄。對妻孥而泣。而且我死就死者也。夫既自以爲就死。則安望其却敵而生耶。古人之兵。

有所謂以一當百者貴精不貴多也。今若是雖多無益。當嚴飭諸郡。每於補刺之際。研覈惟謹。以痛掃曩時之弊。至於簡閱一事。兵官詳督其目。守臣親提其綱。兵之勤惰。兵官得以賞罰之。兵官之勤惰。守臣得以賞罰之。其有才藝精好者。優加旌別。歲上其名於密院。本路鈐總。且時出不意。以點摘按視之務。使人自奮出瓜。距以扞國。以之長城。江淮清風。河洛無不可者。咸淳初。臣僚言諸軍統領統制正將副將正欲在軍訓練。關於武事。一有調用。令下卽行。士悉將

智將悉士勇所向無敵今江南州郡沿江制閫置帳
前官專任營運不爲軍計實爲家謀絕無戰陣新功
率從帳前升差大畧一軍僅二三千而使臣至五六
百以供雜役九年臣僚言比者招募軍兵一時徒取
充數以覲賞格混刺之後更不教閱主兵官苦以勞
役日夜罔休一或少違卽罹囹圄榜掠之酷兵不堪
命而死者逃者接踵也今請以新招軍分隸諸隊使
之熟紀律習事藝或旬或月上各郡閱試蓋弊至於
此而訓練之制大壞矣

孝宗時楊萬里上兵論曰夫天下之兵必有所
斂有所散有所斂所以集天下有用之士有所
散所以去天下無用之人不集其有用則兵不
強不去其無用則兵不精明乎斂散之說而兵
制無遺策矣今夫一鄉之中有所謂良民者有
所謂黠民者耕而食織而衣循循以爲謹厚默
默以爲忠信犯之有所不敢校而辱之有所不
敢怒此良民也不耕而求飽不織而求溫平居
博奕飲酒以肆其不逞而有急則推理剽奪以

快其意此黠民也夫良民者誘之以爲非固有
所不敢而強之以戰鬪之事則亦沒世而不能
黠民者放之則其竊發有所不可制而收之以
爲兵則其爲用亦不少今欲棄其爲用而不少
者而強其沒世而不能者無乃交病也歟且黠
民不收之以爲兵其肯老死而動乎抑將猖狂
潰冒以至于大亂也夫與其至于大亂孰若收
之以爲吾用哉河則收之以爲吾用則其猖狂
者不施之於我而施之於敵其不肯老死者不

用之于姦慝而用之於功名此駕馭姦雄之至
術也如此者豈可不擇其所以歛之者耶請復
言散之之說散之之說有實未嘗散而空散者
有實已散而各不散者實不散而空散者冗兵
也實已散而各不散者虛兵也何謂冗兵蓋以
十人而擊一人則十者衆一者寡矣空平十者
之勝也然一有時而勝十則老壯之異也以一
人而擊百人則一者愈寡百者愈衆矣空平一
者之負也然百有時而當一則勇怯之殊也老

壯之相去至于相十而勇怯之相遠至于相百
而吾則一之是則一軍之士絕多補少而計之
食者十其爲兵者十之三四也無事則蠹國而
有事則敗事朝廷亦何便於此也此冗兵實不
散而空散者也何謂虛蓋其名存其人亡其人
亡其食存夫有名而無人無人而有食則亦有
私之者矣彼執籍以責吾食而吾亦按籍以餽
之食一軍之士而子虛烏有之徒居其十之三
四焉是故縣官有實費而無實兵主將無實兵

而有實利主將則利也。縣官利乎哉。如是而國不貧民不病者無之。此虛兵實散而名不散者也。如是者。蓋亦講其所以散之者耶。今朝廷召募之法。行故鄉里之黠民。有所收子弟之軍用。故營壘之黠者。有所泄盜賊。非大惡者不殺而貫之。以爲軍。故山林之匹夫不至於爲亂。教而擇之。將皆卓然可用。此歛兵之至計也。朝廷旣行之矣。雖然猶有可散者。臣願朝廷每歲不時遣侍從臺諫一人。忠而有望者出。諸軍行視而

檢押則虛冗之弊可以少革也。蓋行視必有教閱之地。而檢押必於司籍之人。何則。軍之老壯勇怯。雖不可以盡見。而教閱之地。亦可以槩見焉。至其死生存亡。雖不可以遽知。而責之司籍之人。則彼莫不知焉。從其可槩見者。而沙汰焉。從其莫不知者。而閒之。以首實待之。以賞罰焉。則冗者何患於不散。而虛者何敢以伏存哉。去冗去虛。而實兵見矣。散兵之至計也。夫與兵在人。用兵在術。練兵在法。臣之所謂歛散者。是則。

練兵之法也

國朝訓練

太祖吳元年春三月大閱維時張士誠據兩淮未下
太祖議征討遂揀將士更制編伍乃命鎮撫居明
領之分隊習戰勝者賞銀十兩其傷而不退者亦稱
勇敢士賞銀有差因諭之曰刀不素持必致血指
舟不素操必致傾業弓馬不善習而欲攻戰未有不
敗者故令汝等練之今勇健若此臨敵何憂不克爵
賞富貴惟有功者得之又謂起居汪詹同日兵不貴
多而貴精多而不精徒累行陣近軍中募兵多有冗

濫者故特爲戒之冀得精銳庶幾有用 洪武元年

上諭指揮袁義曰爾所統軍士多山東健兒有勇而

好戰若加訓練悉是精兵然當推恩義以懷之號令

以一之庶幾臨敵之際得其死力今新陞武職者多

不知訓練之法不思今日富貴皆自戰功得之且智

超千人者爲千人之長智超萬人爲萬人之長昔平

章俞通海與陳氏戰鄱陽湖陳氏以巨艦壓通海舟

勢甚危急其所統軍士皆奮勇力以首抵艦鐵帽盡

壞而後得脫非通海訓練有素恩威兼濟安能得其

死力若此爾等互效之慎無怠惰廢事又嘗諭諸將校曰自古帝王居安慮危處治思亂今天下初定豈可遽以爲安而怠警戒爾等惟知享富貴取娛樂於所統軍士懵然不知簡練備一旦有警將安用之朕昔下金華時館于康訪司有給掃除老兵數人能言元時點兵事使者問其主將曰爾兵有乎曰有使者曰何在主將舉所佩繫囊出片紙指其名曰盡在此矣其怠弛如此及天下亂無兵可用乃集農夫驅市井民爲兵至不能彎尺弓發寸矢駢首就戮妻子

爲俘國之亡者實此輩亡之也汝等可不戒哉

成祖南請北征無日不討軍旅而訓之慮內外將校不能撫卹軍士以致逃亡者衆勅兵部自今計逃亡之數論罰如百戶逃一人者減其俸之半逃十人者全不給至三十人者降充總旗四十人者降充小旗五十人者發充軍其千戶逃軍十倍於百戶指揮逃軍三倍於千戶者並減俸及遷降一等皆如百戶之例十二年諭兵部尚書方賓曰比來騎士死者卽以丁男補之然出自罔里不暗騎射以戰何濟今

後互令補步卒選步卒精壯者入馬隊訓練庶幾可用十七年上勅武臣曰自古國家盛衰存亡未有不係於武備之張弛比來紀律廢弛隊伍空虛軍士逃亾悉付不問甚至通同有司受賕買放粹有緩急國何賴互撫士卒實軍伍繕器械使兵政振舉奸宄不作朝廷有盤石之安爾等亦永保富貴焉

宣宗卽位嘗與學士楊溥語及治兵之道溥曰治兵貴乎訓練有方撫養得宜不忠其不爲用宣宗

曰養兵之厚則得其心練之精則得其用必其氣銳

志果而後可用。若素不訓練，一旦驅之矢石之間，進退失錯，何望有濟。正統時，兵部尚書王驥督師征麓川，克之以功，封靖遠伯，還守南京。嘗閱師覆舟山北，問將校曰：部伍行列若何？曰：隊各五十人，始爲一字列，聞鼓聲則變而爲方陣，斜直之勢。今日所校練是也。公笑曰：此何以約束？凡兵五人爲伍，必一人居中執旗幟，四人者立四面，此四人者皆聽中一人所使；中一人恒堅立不動，赴敵則四人必俱中，一人使四人者相顧策應，四人死中一人不得獨生，由五人

爲二十五人共一隊最中一人執旗稍大以令其四面如前五人之法又倍而成伍則爲一百二十五人其再倍則爲二百五十人爲一營左右前後相應而聽於中以一百二十五人分寄四隅與中爲遊擊出奇而正兵一百二十五人堅駐不動互相倚賴而功可成矣又以五營如前法分布之則正兵一千二百五十人更以一千二百五十人如前爲奇兵遊擊則總二千五百人爲一師相機調遣聽於中軍主將一人之令其下由伍而隊由隊而營各有一人爲中中

一人者各以將之令令其餘人如是豈有紀律不嚴約束不齊而功不成哉聞者莫不信服

世宗嘉

靖十五年都御史兼提督團營王廷相疏云卽今圍營內外官軍雖有十二萬之數而京衛撥去捕盜已五千六百員各外衛撥去各處做工及機木等項常不下二萬有零雖云暫時借用而營伍經年空缺其見操者中間老弱疲羸不能執弓帶箭者甚衆校閱之際已不堪觀脫有緊急邊情調遣又安望其投石超距奮勇以禦虜哉又團營軍士派之緝差撥之做

工畱之拽木終歲不得入操困苦以勞其身而敵愾
之氣縮畚鍤以奪其習而弓馬之藝疎雖有團營聽
征之名實與田畝常耕之夫無異又軍士替役之難
緣吏胥需索重賄貧軍不能辨此是以終年累月老
弱具營苟且應役而精壯子弟不得收練又三大營
挑選精壯以聽征奸猾之徒懼營操出征之苦賄該
管人員偽爲不堪之數揀存本營其貧者不能營幹
常用操練由斯三者軍士之所以不精力也于是一
詔改大興隆寺爲講武堂 隆慶三年大學士張居

正疏畧曰。祖宗時京營之兵數十萬。今雖不足。尚
可得八九萬人。若使訓練有方。亦豈盡皆無用。但士
習驕惰。法令難行。雖春秋操練。徒具文。且臣考之古
禮及我祖宗故事。俱有大閱之禮。以習武事而戒
不虞。今京城內外。守備單弱。臣常以爲憂。乞勅下
戎政大臣。申嚴軍政。設法訓練。或每歲。或間歲。季冬
農隙之時。親臨校閱。一以試將官之能否。一以觀將
士之勇怯。有技藝精熟者。分別賞賞。老弱不堪者。卽
行汰易。如此。不惟使輦轂之下。常有數萬精兵。得居

重馭輕之道。且此一舉動。傳之遠近。皆知。皇上加
意武備。整飾戎事。亦足以代在虜之謀。銷未萌之患。
誠轉弱爲強之一機也。于是八月大閱。賞罰將士。有
差大槩。兵士宜令屢經戰陣。屢立戰功。將官親自選
用。就令訓練督戰。則情義孚而恩威積。若募兵者一
人。練兵者一人。領戰者又一人。則選練必不用心。而
兵將亦不相識。未有不敗者。此向來之宿痼也。練兵
之法。有五。一曰練膽。二曰練藝。三曰練陣。四曰練地。
五曰練時。今惟日期赴武塲操演。非也。何爲練膽。有

所○畏○有○所○恃○也○蓋○軍○士○畏○賊○則○不○畏○我○平○日○武○場○中○
信○賞○必○罰○常○如○在○陣○時○使○兵○知○我○之○威○必○不○可○犯○灰○
其○退○走○之○心○遇○敵○而○忘○之○是○之○謂○有○所○畏○聯○屬○隊○伍○
有○法○譬○如○敵○擊○吾○左○恃○右○必○救○敵○擊○吾○右○恃○左○必○救○
敵○擊○前○後○首○尾○互○救○氣○勢○常○壯○敢○於○攻○戰○是○之○謂○有○
所○恃○何○謂○練○藝○軍○中○實○技○惟○楊○家○長○鎗○李○家○短○鎗○與○
關○之○牌○鉞○處○之○猿○筊○五○兵○相○衛○可○以○必○勝○烏○銃○乃○今○
日○利○器○自○非○有○衆○能○短○兵○接○戰○則○亦○有○時○而○窮○刀○鎗○
藤○牌○最○利○禦○敵○副○總○等○官○宜○督○同○教○師○勤○兵○分○習○務○

期精熟比試之日管操官分辨生熟開揚主將閱此
賞罰其習花鎗花刀無益實川者一槩勿取何謂練
陣今之兵知合而不知分不論衆寡俱團作一堆前
者遇敵後不能應法云陣欲疎戰欲密行陣間須縱
橫皆有達巷可以馳馬整齊行伍前視心後視背左
右視兩肩如孫子教吳婦人秘法而又習疊陣法番
休迭上否則密陣而戰反疎矣又今之兵知進而不
知退非大班散回之謂乃逐隊抽代之謂也若收兵
無法則爲敵所乘我兵見敵追來紛亂而不能整此

二者歷年之大槩也。其他金鼓、練耳、旌旗、練目、坐作、擊刺、練手足之類，乃常法也。亦須慣習，則進退有度，可雜而不可亂。何謂練地？古之陣法有方、有圓、有銳、有橫、有直，皆因地而異。用若但於武場中操演而已，則遇敵交戰之地，安得廣、平、方、正？亦如武場者，乎善將兵者，過山卽習登躡之法，過水卽習渡行之法，過街衢卽習巷戰之法，過林麓卽習設伏搜伏之法，過田厓卽習分行合部之法。地之近者，令軍士分投識認，地之遠者，置響導，畫圖哨機，務使水陸險要，人人

不迷何謂練時時有寒暑晝夜雨暘風霽須令兵士
平日曾慣重任遠行之態不論操演調發行止宿食
兵不得離隊隊不得離哨哨不得離營每哨日設一
兵巡風百總輪督無容擅離隊伍在外散行飲酒生
事違者軍法重治則是無時而不練習慣於平時則
臨陣饑寒勞苦皆能耐之矣法不但可以耐時亦定
心志壯筋骨長氣力大有益於軍士八陣圖六花陣
之類乃是營法分派隊伍之死規模古人之糟粕也
臨敵制勝不在於此何也營自營陣自陣戰自戰營

也者止之陣也。陣也者行之營也。臨敵時須以營陣
中人逐隊調發交戰運用變化全在此心。若依古圖
不可行也。今之將官非脫古陣法而自作聰明則泥
古陣法而以之敵。儼安在其能制勝也。凡將官平日
訓練軍士號令營藝須照臨陣一般其陣也。卽以平
日所習者用之。則操一日有一日之教。熟一伴得一
伴之利。若武場中所演者。通是虛套而臨陣之法。令
營藝無一相合。則耳目生疎。雖操千百年何用哉。凡
兵之勝負不在衆寡。而惟係於精練與節制。分合回

如○且○如○領○兵○三○千○分○爲○三○支○每○支○九○百○人○張○犄○角○之○
勢○常○以○一○支○當○敵○二○支○治○力○更○番○而○進○當○敵○者○爲○正○
專○司○截○殺○治○力○者○爲○奇○專○司○接○援○另○以○三○百○人○行○哨○
設○伏○寇○雖○億○萬○吾○以○寡○而○擊○之○有○不○勝○哉○縱○遇○強○敵○
難○勝○吾○亦○豈○至○於○敗○哉○向○來○戰○將○常○有○合○而○無○分○以○
至○敗○切○不○可○以○不○戒○此○臨○陣○進○兵○之○分○合○也○

勞○中○丞○練○習○說○曰○練○習○者○教○之○戰○而○惜○其○死○也○
夫○民○而○荷○之○以○戈○曰○兵○生○而○驅○之○就○死○地○曰○戰○
不○有○以○教○之○棄○其○民○矣○昔○晁○錯○爲○漢○畫○禦○戎○之○

策而歸之於卒服習懼以卒與敵也然所謂教者有體有用有常有變又有教兵之法教將校之法不可不察也夫金鼓以一其耳旗幟以一其目賞罰以一其心茲三者黃帝以來未之或異也有所聞見而進有所聞見而退是所謂教之體也而未必其致諸用也九九之枝不足以盡周天之數倉干之藥不足以應匡嬴之求不達其用之弊也可以坐而俾之有聞見則坐之可以作而俾之有聞見則退之是所謂教之用

也○然○皆○常○也○未○必○其○達○諸○一○也○剗○腹○洗○腸○扁○鵲○
之○所○任○衆○醫○則○懼○迴○穢○倒○帆○舟○師○之○所○習○衆○人○
則○恐○不○達○諸○變○之○矣○也○是○故○金○鼓○一○其○耳○不○金○
鼓○而○耳○亦○一○旗○幟○一○其○目○不○旗○幟○而○目○亦○一○其○
惟○心○之○一○乎○心○之○一○者○賞○罰○之○一○也○無○濫○及○無○
倖○免○則○賞○罰○一○賞○罰○一○則○心○一○心○一○則○嘗○變○一○
夫○是○之○謂○練○習○乎○君○以○是○繩○其○將○校○教○將○校○之○
法○也○將○校○以○是○繩○其○兵○教○兵○之○法○也○今○之○所○謂○
練○習○者○吾○知○之○矣○寅○而○集○辰○而○罷○巳○而○集○未○而○

罷其金鼓震也。旗幟翩翩也。自此而左彼賞罰
錯然也。問之兵兵不知其故也。此歲武場金鼓
旗幟賞罰爾也。來歲武場金鼓旗幟賞罰爾也。
又歲武場金鼓旗幟賞罰爾也。問之兵兵不知
其故也。此將登壇校吏以是應之曰練習也。彼
將登壇校吏以是應之曰練習也。又將登壇校
吏以是應之曰練習也。問之兵兵不知其故也。
金鼓以令之南進而北退。施之於東北則否。教
閱之金鼓金鼓也。卒然有警而金鼓之耳有不

聞者矣教聞之旗幟旗幟也卒然有警而旗幟
之目有不見者矣是可以爲練習乎舉一將而
叩之曰子之持戟之士某也勇某也儒不知也
穀弩之士某也藝某也未習不知也舉一將而
私之曰子部曲有善得上意巧爲剝下者則盡
知之也吁是教兵法邪始下令曰某守其失入
虜者以軍法繼下令曰某邀其失出虜者以軍
法事已矣失入失出矣則將以委之上曰有大
監也大監以告于朝曰請遠治朝以下之

理曰會律文也於是曰某也奪祿某也贖金則與始下繼下者左矣其令不足信矣是教將校法邪故嘗曰將授一則兵一兵一則其練習之政互任其將期之日耳目心一焉耳金鼓旗幟坐作進退一焉已耳賞罰一焉已耳不必日暴之日中憊疲之也不必群集之武場觀視之也不必寅而至辰而罷已而至未而罷也火器干人焉必千人精也弓弩千人焉必千人精也勇力挺手千人焉亦千人精也將一日而與其火

器者數千人適諸野習試之精熟之善者賞拙者厲度不可教者更代之至暮乃歸旬日而火器者過矣一日而與其弓弩者數十人適諸野習試之精熟之善者賞拙者厲度不可教者更代之亦暮而歸旬日而弓弩者過矣又旬日而與勇力者俱勇力者亦過矣由是某也勇某也藝某也運巧某也疾拙將無不心具之也某之器大良某之器良某之器稍良將無不心具之也問之一則舉其十責之用則呼其名夫是之

謂練習也。兵以是爲式，是之謂教。兵將以是爲殿，最是之謂教。將校始下令，必慮其可繼。繼下令，必慮其可終。終稽功罪，必詢其所始。夫軍法者，杖百，誡剝斬首也。庶刑者，笞杖徒流贖也。始之以軍法，而曰杖百，誡剝斬首，終之以庶刑，而曰笞杖徒流贖，又何怪其心不一也。又古人之言曰：賞善不崇，朝欲民速得爲善之利也。夫善善長者，人君之度也。威克愛者，大將之體也。賞善欲民速得其利，而軍法可使不速伏其辜乎。

是皆所謂教兵教將較之法也

吳浮玉策曰 國初錦衣一衛約十萬人號曰
親兵擇才武梟健之士充之居則錦袍綉帶以
壯威儀出則駿馬利兵以司警察而今不及萬
餘人矣貧者力不能補有補者輒爲衛帥所賂
削復爲中官所隱占每上直則呼寒乞以塞責
嗟嗟執金吾之官守陵夷至此乎五都督府古
六師之遺也各有衛所各有勾捕散之各爲一
軍足以彌亂合之則共爲一軍足以立事而今

歸之三大營彼國子承官不過簽名書黃若文
吏焉已矣十二團營散落已甚近又改隸于督
府一人然太平既久百姓厭苦勾補若湯火然
逃者絕者又過半于是守上文吏一切以補伍
爲緩事清軍使者反以除銷爲美政屯馬一差
幾乎贅麗豈但軍籍空養軍之實亦空矣屯不
歸軍馬不徧野豈但無軍卽存軍亦窮若寥落
不可用矣每軍月支米一石歲糜輓輸且四百
萬然米率爛惡不可食又苦官錢多取給于中

於是所謂軍率非軍也不過市兒寒乞胃其籍以糜餉也每操練則誓募數上下相詭又若設技舞之隊爲嬉戲之觀耳內軍旣微則惟有邊軍之可恃然邊軍亦脆弱迺以較之古昔三分之一耳世臣出守則擾軍民以爲利勢不得不遣文臣以司節鉞而循資者多知兵者少無不雍容都雅以爲民望卽大帥以及偏裨強半以詩賦取名以異儒易御者爲能耳九邊之師旅亦無一足恃者然則如之何而可乎亦曰在

明主加之心焉而已矣。唐之亂也，河北無敢戰者。有李太尉之嚴明，而壁壘皆精采也。宋之遷也，盡江以南無可守者。有岳少保之強毅，而黠虜避旌旗也。誠得一文、一武之將，而厚予之，以權可缺者聽其缺，則足食乃所以足兵，不必以虛額自詭也。可募者聽其募，則奇才劍客可在軍中，無取屠沽兒以罔人耳目也。可賞罰者聽其賞罰，則事權一而人用命，無文法之擾也。將無他屬，則能見議無旁撻，則事舉一人教戰。

以數十人引而伸之至于不窮此因人任事與
時變化之道也軍無氣以將之氣爲氣士知畏
將而不畏虜則氣之成也將無勢以三軍之心
爲勢三軍投石超距願得一當虜以取功名則
勢之成也氣勢旣成則根本自固而人主及大
臣深察乎消息之幾微操其輕重之柄用有未
當則易將而不易法利大而害小則舍小以見
其大設誠而致行之與俊傑謀之如此而兵患
脆弱者未之有也

癸酉程策有曰 洪武爲五軍 永樂爲三營

于忠肅爲十團營嚴嵩爲仇鸞地始設戎政府

一之趙文肅謂設分府分營之意甚或追榆木

之變以軍未及歸衛爲三楊咎然軍不練卽更

營制亡益也今之弊在認操作練耳夫操見戲

也練則必遵教練律材胆技藝選師分演精欲

質○蠱○然○必○擬○螭○而○大○要○以○練○兵○書○爲○主○重○器○練

手○重○甲○練○身○囊○沙○練○足○鴛○鴦○三○才○練○陣○盡○斥○花

刀○花○鎗○之○套○其○賞○罰○或○教○場○行○臨○陣○事○或○談○笑

陳刀斧威其論功重全勝輕零斬卽鵬勦不得
冑世襲膺級者斬而佐威信必行者在同甘苦
雖下卒器食親經較驗夜無終寢之席晝無不
吐之哺情義乎恩威治真如臂指可謂得練三
昧矣